



Διαβάστε σε αυτό το τεύχος:



5 **Μεγάλα τα προβλήματα Κοντοπεύκου - Παραδείσου - Πευκακίων**



3 **Θερινά σινεμά χωρίς ταυτότητα**



5 **Έτος Κοντόπευκου ή έτος Μιζέριας;**

**Παραίτηση Γενικού Γραμματέα του Δήμου**

Σύμφωνα με αξιόπιστες πληροφορίες, ο Γεν. Γραμματέας του Δήμου κ. Γ. Παπαβασιλείου υπέβαλε την παραίτησή του. Η εικόνα που δίνεται από το Δημαρχείο είναι ότι παραιτείται για επαγγελματικούς λόγους.

**Διετία υποσχέσεων, τελετών και δημοσίων σχέσεων**

## ...Μια από τα ίδια!

Αισίως μπαίνουμε στον Οκτώβριο που συμπληρώνονται δύο χρόνια από τις προηγούμενες Δημοτικές εκλογές. Την 1η Γενάρη 2009 η παράταξη του Δημάρχου Β. Γιαννακόπουλου (που διοίκησε και προηγούμενα χρόνια το Δήμο) συμπληρώνει δύο χρόνια διοίκησης. Η μισή θητεία μιάς δημοτικής αρχής δίνει το στίγμα του χαρακτήρα και του περιεχομένου της πολιτικής της, του έργου της και της στρατηγικής της. Τώρα είναι η ώρα της κριτικής! Το τι έπραξε μέχρι τώρα η δημοτική μας αρχή κάνει σαφές το τι δεν πρόκειται να γίνει μέχρι το τέλος της θητείας της.

**Η κριτική μας στηρίζεται στην πεποίθησή μας για το γενικότερο σχέδιο που απαιτείται για την ανάπλαση της πόλης μας και που στηρίζεται στη δημοκρατία (συμμετοχικός προϋπολογισμός, διαμερισματικά συμβούλια κ.ά.), στη βιώσιμη κινητικότητα (πεζοδρόμια, πεζόδρομοι, ποδηλατόδρομοι, περιφερειακά πάρκιν, ευέλικτη δημοτική συγκοινωνία), στην προστασία του περιβάλλοντος και των ελεύθερων χώρων και στην κοινωνική πολιτική.**

Με τη σημερινή δημοτική αρχή ζούμε μία απ' τα ίδια που έχουμε βιώσει από όλες τις προηγούμενες δημοτικές αρχές και που έχουν οδηγήσει την πόλη μας σε αδιέξοδο.

Οι διακρίξεις του κ. Δημάρχου για δημοκρατία και συμμετοχή των πολιτών αποδεικνύονται έπεα πτερόεντα. Κάποιες τοπικές συνελεύσεις που διαφημίστηκαν και ο απολογισμός του κ. Δημάρχου στο θεατράκι του Β' Γυμνασίου στο τέλος Ιουλίου, ήταν μια τυπική διαδικασία χωρίς ουσία και συνέχεια, θα λέγαμε για το θεαθήναι.

Ένας μικρός πυρήνας στελεχών του Δήμου διοικεί τα πάντα με αποτέλεσμα να υπάρχουν γκρίνιες και από στελέχη της πλειοψηφίας. Κάποιες ρυθμίσεις στο οδικό δίκτυο της κάτω περιοχής έχουν πάει στις καλές νδες. Το στάνταρ έργο κάποιων ασφαλιτοστρώσεων αποτελεί την πεπατημένη. Ο εξωραϊσμός της Αγίας Ιωάννου που σχεδιάζεται και που προπαγανδίζεται δεόντως δεν πρόκειται να αλλιάξει τη φυσιογνωμία της Πόλης αν δεν προκαλέσει και δυσλειτουργίες.

**Εκτιμούμε ότι η κατάσταση δεν πρόκειται να αλλιάξει γιατί αυτό προϋποθέτει ριζικές τομές. Θα ζούμε την πολιτική του «βλέποντας και κάνοντας», των δημοσίων σχέσεων και της επικοινωνίας με χρήματα του Δήμου, των «φιλικών» εξυπηρετήσεων και της αδιαφάνειας. Δηλαδή: Μια απ' τα ίδια!**

## Και ο Υμντός για προσωπική προβολή!

Τη Δευτέρα 15 Σεπτεμβρίου 2008 έγινε η πρώτη συνεδρίαση του Δ.Σ. του Πνευματικού Κέντρου της Αγίας Παρασκευής μετά το καλοκαίρι. Μεταξύ άλλων θεμάτων (πάλι εκπρόθεσμων, λόγω του καλοκαιριού αυτή τη φορά), ο Πρόεδρος του Δ.Σ. και Δήμαρχος Αγίας Παρασκευής κ. Β. Γιαννακόπουλος εισηγήθηκε τη διοργάνωση τριήμερων καλλιτεχνικών εκδηλώσεων στο χώρο του Κολλεγίου που «είναι αφιερωμένες στην προστασία και την ανακήρυξη του Υμντού σε Εθνικό Δρυμό».

Συνέχεια στην σελ. 8

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ του ΒΙΒΛΙΟΥ του ΜΗΤΣΟΥ ΚΑΣΟΛΑ ΕΡΜΙΟΝΗ Άγρια Νύχτα Τρυφερή



Τη Δευτέρα 29 Σεπτεμβρίου 2008, η Επιτροπή Πολιτισμού της ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΠΟΛΙΤΩΝ Αγ. Παρασκευής παρουσιάζει το νέο μυθιστόρημα του ΜΗΤΣΟΥ ΚΑΣΟΛΑ: ΕΡΜΙΟΝΗ Άγρια Νύχτα Τρυφερή, εκδόσεις Καστανιάτη στις 8μ.μ. στο Altro Cafe (Εμπορικό Κέντρο Venus) Αγ. Ιωάννου 18-20.



Αποσπάσματα του βιβλίου θα διαβάσουν οι ηθοποιοί: Ηλίας Λογοθέτης, Γιώργος Αρμένης, Έφη Παπαθεοδώρου, Μαίρη Ιγγλέση, Μαρία Ζαχαρή.

Σκηνοθετική επιμέλεια: Αγγελική Κασόλα, Σκηνοθέτης

Παρουσίαση: Μήτσος Κασόλας, Δημήτρης Φωτόπουλος

**Θα ακολουθήσει το φθινοπωρινό πάρτυ της παράταξης**

Για την Συνεργασία Πολιτών Αγίας Παρασκευής  
Γιάννης Σταθόπουλος